

MĚSTO TRUTNOV – MĚSTSKÝ ÚŘAD

NÁVRH NA USNESENÍ

Datum projednání v PV	30.04.2025	Odbor finanční	Zpracoval	Ing. Hana Křivková
Datum projednání v RM	06.05.2025			
Datum projednání v ZM	19.05.2025		Předkládá	Ing. arch. Michal Rosa
Název materiálu	Dotace KULTURA (nad 250.000,00 Kč) – GERONIMO, s. r. o.			
Vyjádření komise	Kulturní komise svým usnesením ze dne 31.03.2025 nedoporučuje ZM schválit dotaci, v souladu s § 10a odst. 2 zákona č. 250/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů poskytované na účel určený poskytovatelem v Programu.			
Předchozí usnesení	-			
Návrh na usnesení PV	Porada vedení doporučuje 01.01 radě města přijmout níže uvedená usnesení.			
Návrh na usnesení RM	Rada města Trutnova nedoporučuje 01.01 zastupitelstvu města schválit poskytnutí dotace v režimu de minimis ve výši 480.000,00 Kč pro GERONIMO, s. r. o., IČ 26003716, Krakonošovo náměstí 130, Trutnov, na účel v kategorii KULTURA odst. 2.1 Dotace na kulturní akce - částečná úhrada výdajů spojených s pořádáním oslavy 80. výročí konce II. světové války v rámci mezinárodního festivalu "TrutnOFF Open Air Festival" v roce 2025 (zejména výdaje na mezinárodní program v česko-německé spolupráci k oslavám, výdaje spojené s pozváním zahraničních umělců, hostů, kapel a diskutujících panelistů, výdaje na technické a organizační zajištění výstav, přednášek, projekcí, workshopů, debat k výročí, propagace, tisk, výdaje spojené s vystoupením kapel, realizací výstavy drážďanské galerie nEUROPA pro festival TrutnOFF 2025, uspořádání výstav "V Evropě je opět válka", "The Imitation Game", "Václav Havel známý neznámý" a další, výdaje s pronájmem městského areálu a dalších pozemků apod.), včetně uzavření veřejnoprávní smlouvy.			
Návrh na usnesení ZM	Zastupitelstvo města Trutnova neschvaluje 01.01 poskytnutí dotace v režimu de minimis ve výši 480.000,00 Kč pro GERONIMO, s. r. o., IČ 26003716, Krakonošovo náměstí 130, Trutnov, na účel v kategorii KULTURA odst. 2.1 Dotace na kulturní akce - částečná úhrada výdajů spojených s pořádáním oslavy 80. výročí konce II. světové války v rámci mezinárodního festivalu "TrutnOFF Open Air Festival" v roce 2025 (zejména výdaje na mezinárodní program v česko-německé spolupráci k oslavám, výdaje spojené s pozváním zahraničních umělců, hostů, kapel a diskutujících panelistů, výdaje na technické a organizační zajištění výstav, přednášek, projekcí, workshopů, debat k výročí, propagace, tisk, výdaje spojené s vystoupením kapel, realizací výstavy drážďanské galerie nEUROPA pro festival TrutnOFF 2025, uspořádání výstav "V Evropě je opět válka", "The Imitation Game", "Václav Havel známý neznámý" a další, výdaje s pronájmem městského areálu a dalších pozemků apod.), včetně uzavření veřejnoprávní smlouvy.			
Důvodová zpráva: Materiál se týká žádosti o poskytnutí dotace z rozpočtu města Trutnova pro rok 2025 subjektu, který žádá o poskytnutí dotace na účel určený v Programu dotací vyhlášeném městem v KATEGORII KULTURA nad 250.000,00 Kč. Žadatel GERONIMO, s.r.o., požádal o dotaci ve výši 480.000,00 Kč na částečnou úhradu výdajů spojených s pořádáním oslavy 80. výročí konce II. světové války v rámci mezinárodního festivalu "TrutnOFF Open Air Festival" v roce 2025 (zejména výdaje na mezinárodní program v česko-německé				

spolupráci k oslavám, výdaje spojené s pozváním zahraničních umělců, hostů, kapel a diskutujících panelistů, výdaje na technické a organizační zajištění výstav, přednášek, projekcí, workshopů, debat k výročí, propagace, tisk, výdaje spojené s vystoupením kapel, realizací výstavy drážďanské galerie nEUROPA pro festival TrutnOFF 2025, uspořádání výstav "V Evropě je opět válka", "The Imitation Game", "Václav Havel známý neznámý" a další, výdaje s pronájmem městského areálu a dalších pozemků apod.).

Žadatel o dotaci ve své žádosti uvádí:

Mezinárodní TrutnOFF Open Air Festival

Na základě dohody se starostou a místostarostou města se festival v roce 2023 po sedmi letech vrátil do Trutnova. Nejstarší český a slovenský festival svého druhu, přezdívaný „*fotr všech festivalů*“, letos oslaví 41 let od svého vzniku. Má dlouholetou tradici a zásadně ovlivnil podobu české i slovenské festivalové kultury. Není pouze hudební událostí, ale také významným společenským a kulturním jevem s výrazným přesahem a tradicí. Již v první polovině 90. let přerostl hranice města, regionu i republiky a stal se synonymem pro Trutnov.

Festival přes 40 let přivádí do města návštěvníky z celé republiky i zahraničí. Je známý svou jedinečnou atmosférou, historií, rozmanitou dramaturgií, každoročními dedikacemi i přátelsky dostupným vstupným a cenami. Podporuje zahraniční kapely utlačované totalitními režimy či válkou a zahrnuje také debaty na společenská témata, poetická pásma, bohoslužby a další nehupební aktivity. Dochází zde k prolínání generací, součástí festivalu je i dětský tábor, workshopy a výstavy.

Festival vznikl v letech 1984 a 1987. Jeho první ročníky však byly potlačeny komunistickou mocí a rozeznány Státní a Veřejnou bezpečností. U jeho počátků stál i Václav Havel, který byl v roce 2007 slavnostně dekorován za jeho náčelníka. Návrat festivalu do Trutnova v roce 2023 označila média za „*comeback roku*“ a „*návrat ve velkém stylu*“, který si nenechal ujít ani prezident ČR. Trutnoff je tak jediným festivalem, který navštívili dva demokraticky zvolení čeští prezidenti. V roce 2021 dostal rovněž podporu od kanceláře slovenské prezidentky Zuzany Čaputové.

Účel projektu – oslava 80. výročí konce II.světové války jako část programu festivalu TrutnOFF 2025

Festival bude v roce 2025 věnován, v česko-německé mezinárodní spolupráci, 80. výročí konce druhé světové války a událostem okupace Československa 21. srpna 1968. Nabídne speciální tematické bloky na všech pódiích, koncerty, přednášky, výstavy, diskuse a doprovodné kulturní programy reflektující tuto historickou událost. Její odkaz je dnes, v kontextu největšího válečného konfliktu v Evropě od roku 1945 vyvolaného ruskou agresí, ještě naléhavější.

Doprovodný program nabídne rovněž sérii vzdělávacích aktivit včetně výstav, dílen pro děti, divadelních představení a ekumenických bohoslužeb reflektujících události třicátých a čtyřicátých let 20. století. Festival tak prostřednictvím interaktivních vzdělávacích akcí tradičně obohatí zážitky návštěvníků a přispěje k jejich vzdělání i rozlišení povědomí o historických souvislostech.

Případná finanční podpora bude využita na:

- Pokrytí části nákladů spojených s programem oslav 80 let od konce 2. světové války – pozvání zahraničních umělců, kapel, hostů a diskutujících panelistů.
- Propagaci, tisk a instalaci výstav (konkrétní témata níže).
- Technické a organizační zajištění tematických výstav, přednášek a debat k tomuto výročí.
- Částečné pokrytí nákladů spojených s vystoupením předjednaných kapel Saxon či Royal Republic.
- Heavy metalová legendární kapela Saxon položila základy metalu, pochází z Bamsley v jižním Yorkshiru - srdce britského ocelářského průmyslu, kde se vyráběla ocel pro britskou armádu. To se odráží i v jejich tvorbě, často zpívají o válce a historii (Broken Heroes, Dogs of War a další). Jejich vystoupení bude propojeno speciální vizuální projekcí s tématy II. svět. války a symboly odolnosti.
- Po roce 1945 se rock'n'roll stal symbolem svobody a jednoty v poválečné Evropě. Švédská kapela Royal Republic na tuto tradici navazuje – jejich energie oslavuje život, svobodu a spojení lidí. „We Are the Royal“ – vítězství společné, ne rozdělené.
- Realizace výstavy drážďanské galerie nEUROPA pro festival Trutnoff 2025 ve spolupráci s uměleckým prostorem „Vagabundo“ v Ivano-Frankivsku (UA)
- Uspořádání výstav: „V Evropě je opět válka“, „The Imitation Game“, „Václav Havel známý neznámý“ a další
- Částečné pokrytí nájmu za pronájem městského areálu a dalších potřebných pozemků.

Záměr projektu:

Cílem je připomenutí 80. výročí konce druhé světové války i událostí 21. srpna 1968 prostřednictvím obohacujícího a pestrého programu, který nabídne širokou škálu akcí – od koncertů, přednášek, debat až po výstavy či poetická pásma a divadla. Tím dojde k důstojnému připomenutí těchto klíčových historických událostí a jejich odkazu v rámci mezinárodního festivalu.

Program festivalu k 80. výročí konce druhé světové války bude obohacen o:

- Koncerty, debaty s osobnostmi veřejného, kulturního a politického života reflektující aktuální společenská a kulturní témata.
- Vzdělávací programy, poetická pásma, výstavy, ekumenické bohoslužby, dílny pro děti, divadelní představení a přednášky.

Předpokládaný přínos pro město**Tradice a význam festivalu**

Festival již 41 let propojuje různé generace i hudební proudy bez ohledu na žánrové škatulky. Přehlídka se stala synonymem pro Trutnov a proslavila město – při vyslovení jména města se vybaví „festival“. Bývalý prezident Václav Havel jej popsal slovy: „Je vzorným příkladem upřímně míněné plurality: často tu vedle sebe či po sobě vystupují tak různí muzikanti, že je nikde jinde vedle sebe neuvidíte.“

Mezinárodní festival do Trutnova přivedl statisíce návštěvníků a neodmyslitelně se stal součástí identity města – často je s ním přímo spojován. Přestože Trutnov leží geograficky na okraji republiky, přehlídka jej přiblížila k centru republiky a zviditelnila i v Evropě. V celoevropském kontextu se o Trutnově v novodobých dějinách poprvé mluvilo právě v souvislosti s tehdy zakázaným festivalem v roce 1987.

Návrat festivalu – událost roku Navrácení festivalu v roce 2023 bylo serverem Novinky.cz označeno za jednu z nejvýznamnějších událostí Královéhradeckého kraje.

Hudební a kulturní rozměr Trutnov Open Air propojuje alternativní scény s novými žánry, subkulturu s popkulturou. Sjednocuje lidi různého smýšlení a vyznání. Undergroundovou kulturu s progresivními a okrajovými žánry současnosti - v kontrastu k mainstreamu. Vytváří platformu pro setkávání mladých, méně známých, ale nadaných kapel s významnými tuzemskými i celosvětově známými osobnostmi. Seznamuje návštěvníky s neznámými hudebními směry a podporuje kulturní diverzitu. To vše na území trutnovského města.

Ekonomický a mediální přínos Festival přivádí do města tisíce návštěvníků a umělců nejen z Česka, ale i ze zahraničí (USA, Kanada, Německo, Anglie, Irsko, Rakousko, Itálie, Holandsko, Polsko, Švédsko, Francie, Švýcarsko, Španělsko, Belgie, Slovensko, Ukrajina, Rumunsko, Maďarsko, Brazílie, Nový Zéland, Austrálie, Afrika, Jamajka, Indie). Stimuluje ekonomiku, podporuje místní podnikatele - přináší ekonomické oživení v ubytovacích, stravovacích a dopravních službách a vytváří příležitosti pro brigádníky.

Díky festivalu je Trutnov pravidelně a celoročně zmiňován v médiích, včetně České televize a komerčních stanic, což město zviditelňuje na národní i mezinárodní úrovni. Festival sleduje přes desítky tisíc lidí na sociál. sítích a využívá rozsáhlou propagační kampaň. Plakáty s názvem festivalu jsou viditelné v celé republice. Prezентuje město, region a kraj v ČR i zahraničí. Během příprav i po dobu jeho konání je sledován celostátními a regionálními zpravodaji. Zájem médií byl trvalý i v době, kdy se nekonal.

Společenský a politický rozměr Festival dlouhodobě podporuje kapely ze zemí sužovaných totalitou či válkou (např. z Ukrajiny či Kubu) a tematizuje aktuální společenská témata. Přijíždějí na něj hosté ze společenského, kulturního i politického života. Dochází tím i k politicko-společenským dopadům a povědomí o městu i kraji. Dedikacemi upozorňuje na různé historické události a souvislosti.

Ekologie a inovace Festival získal v roce 2023 i 2024 certifikát „Čistý festival“ a nabízí širokou škálu stravovacích možností včetně vegetariánských. Do programu zařazuje inovativní prvky, jako Poetický stan, astronomická pozorování s odborným výkladem či literární a poetické pořady s mladými básníky.

Význam podpory Městská podpora festivalu přispěje k udržení finanční dostupnosti navzdory rostoucím nákladům, vědomí historických souvislostí a zachování jeho jedinečné dramaturgie. Přispěje k rozšíření a zkvalitnění kulturní nabídky v regionu festivalem, který je charakteristický svojí jedinečnou dramaturgií, historickým odkazem a kulturně společenským i vzdělávacím vlivem. Přispěje k rozvoji platformy pro setkávání mladých talentů s renomovanými umělci a vyjádří postoj města k festivalu - této významné kulturní události, který je dlouhodobě diskutován v médiích. Zároveň přinese osvětu v souvislosti s připomenutím 80 let od ukončení druhé světové války a připomene, že život v míru a demokracii není samozřejmostí.

Podpora

Festival byl v minulosti finančně podporován Magistrátem Města Brna a Jihomoravským krajem.

Žádost byla projednána kulturní komisí dne 31.03.2025, která uvedenou dotaci nedoporučila ke schválení s odůvodněním:

- Prostředky vyhrazené v dotačním programu byly využity na podporu jiných aktivit.

Poskytnuté dotace v předešlých letech u výše uvedených žadatelů:
2024 – 0,00 Kč

Výdaje jsou kryty schváleným rozpočtem – ORJ 41.

Kontrola materiálu právníkem před PV.

Mgr. Ratajík

Datum: 07.05.2025

Podpis vedoucího odboru