

Zápis o kontrole č. 5/2024

Výtisk č. ...

1. Kontrola byla provedena dne 21. října 2024 na Městském úřadu v Trutnově, odboru Kancelář MěÚ.
2. Kontrolní orgán: Kontrolní výbor Zastupitelstva města Trutnova.
3. Členové kontrolní skupiny: Ing. Tomáš Voborník, Pavel Wagenknecht.
4. Předmět kontroly: Kontrola zadání soutěže na novou vizuální identitu města Trutnova.
5. Kontrolní zjištění včetně nedostatků:

Pro účely níže uvedeného kontrolního zjištění je za kontrolovaný subjekt považován Městský úřad v Trutnově, odboru Kancelář MěÚ.

Ze strany kontrolovaného subjektu byly předloženy tyto dokumenty:

- návrhy usnesení Rady města Trutnova předložené pod názvem materiálu
 - o Smlouva o organizaci designerské soutěže s datem projednání 4. května 2023, který byl schválen usnesením Rady města pod označením RM_2023-489/9,
 - o Designerská soutěž – členové poroty s datem projednání 26. července 2023, který byl schválen usnesením Rady města pod označením RM_2023-857/14,
 - o Organizace designerské soutěže – dodatek smlouvy č. 1 s datem projednání 26. července 2023, který byl schválen usnesením Rady města pod označením RM_2023-858/14,
 - o Organizace designerské soutěže s datem projednání 6. prosince 2023, který byl schválen usnesením Rady města pod označením RM_2023-1366/23,
- návrh usnesení Porady vedení města Trutnova předložený pod názvem materiálu Designerská soutěž – vyzvání uchazečů s datem projednání 31. července 2023 schválený Poradou vedení beze změny,
- Smlouva o organizaci designérské soutěže se společností Czechdesign Center, s. r. o., Francouzská 284/94, 101 00 Praha 10, IČ 06196870, a oba její dodatky,
- report z kreativního workshopu k soutěži na novou vizuální identitu Trutnova organizovaného společností CZECHDESIGN CENTER, s. r. o., konaného dne 19. června 2023.
- zápis z briefingu k soutěži na novou vizuální identitu Trutnova organizovaného společností CZECHDESIGN CENTER s.r.o., konaného dne 7. srpna 2023, a
- soutěžní podmínky soutěže na novou vizuální identitu Trutnova.

Průběh kontroly a výstupy z ní:

- a. Rada města dne 4. května 2023 schválila smlouvu se společností CZECHDESIGN CENTER, s. r. o., (dále jen „Czechdesign“) na organizaci soutěže s cílem vytvořit nové logo a vizuální identitu města. Důvodem bylo zastarání vizuálního stylu z roku 2008, který již nevyhovoval aktuálním požadavkům na propagaci města. Podle odůvodnění byla společnost Czechdesign vybrána z důvodu její zkušenosti s obdobnými projekty v jiných městech a institucích. Zároveň byla mluvčí města Trutnova Mgr. Michaela Dědková pověřena zajištěním podpisu smlouvy a Ing. Jiří Masařík získal pravomoc rozhodovat o uhrazení dalších nákladů.
- b. Ze strany kontrolovanému subjektu bylo řečeno, že společnost Czechdesign je považována za uznávanou a vysoce kvalifikovanou společnost, která má za sebou desítky jiných projektů u jiných institucí a územních samosprávných celků, avšak nebylo zdůvodněno, zda byly před výběrem společnosti Czechdesign zvažovány také jiné společnosti s podobným předmětem činnosti, jaké má společnost Czechdesign, a pokud ano, jaké skutečnosti zapříčinily upřednostnění společnosti Czechdesign před nimi. Z uvedené skutečnosti bylo vycházeno pro závěrečná doporučení kontrolní skupiny.
- c. Rada města dne 26. července 2023 schválila dodatek č. 1 k původní smlouvě, jejímž předmětem bylo zvýšení skicovného z 25 000 Kč na 30 000 Kč pro účastníky soutěže. K tomuto kroku bylo přistoupeno s cílem zvýšit atraktivitu účasti pro uznávaná grafická studia. Navýšení skicovného bylo realizováno v rámci stávajícího rozpočtu přerozdělením prostředků z jiných položek, aniž by došlo ke zvýšení celkových nákladů na projekt.
- d. Jelikož zvýšení skicovného přímo nesouvisí s předmětem kontroly, tedy se zadáním soutěže na novou vizuální identitu města Trutnova, není kontrolní skupina tuto skutečnost oprávněna posuzovat.
- e. Rada města dne 26. července 2023 schválila členy odborné pětičlenné poroty, která měla hodnotit návrhy v soutěži, přičemž jako její členy v pozici zástupců města vybrala Ing. arch. Michala Rosu a Mgr. Tomáše Hendrycha. V porotě měly být kromě zástupců města i tři odborníci nominovaní organizací Czechdesign. Důvodem pro zapojení zástupců města do poroty byla snaha zajistit, aby byl vítězný návrh vybrán s ohledem na zájmy města.
- f. Podle části sedmé oddílu 7.1 soutěžních podmínek soutěže bylo stanoveno, že soutěžní návrh pro první fázi soutěže obsahuje grafický koncept a systém vizuální identity, úvodní představení konceptu, příklady fungování systému vizuální identity na libovolných výstupech, logo/logotyp Trutnova se slovním označením „Trutnov“ v různých variantách, návrh merkantilních tiskovin, vizitka starosty města, hlavičkový papír a dopisní obálku, návrh principu tvorby plakátů akcí pořádaných městem (trutnovské hudební léto, výročí vzniku samostatného československého státu), návrh řešení obálky a vnitřní dvojstrany Radničních listů a návrh libovolného propagačního předmětu města.
- g. Ve vztahu ke kritériím hodnocení lze po prostudování soutěžních podmínek shrnout, že se v porovnání s obdobnými soutěžemi, jejichž předmětem je vizuální identita nebo jiné dílo, které je jedinečným výsledkem tvůrčí činnosti autora a je vyjádřeno v objektivně vnímatelné podobě, nevybočují kritéria hodnocení návrhů ze standardní praxe. Lze souhlasit s tvrzením kontrolovaného subjektu, že *„u podobných projektů je snahou neomezovat tvůrčí přístup a umožnit účastníkům svobodu v přístupu k vytvoření identity, která zachytí charakter města Trutnov co nejkomplexněji. Každý návrh má být hodnocen multidimenzionálně, přičemž členové poroty uplatní svou odbornou zkušenost a cit pro vizuální identitu, aby vybrali nejvhodnější koncept. Přísně objektivní a exaktní kritéria by v tomto případě mohla omezit originalitu návrhů*

a nepřinést potřebný kontext, který městská identita vyžaduje.“ Při tomto procházení soutěžních podmínek tak nebyla nalezena žádná pochybení.

- h. Porada vedení města dne 31. července 2023 schválila seznam uchazečů a náhradníků pro vyzvání k účasti v designérské soutěži o novou vizuální identitu města Trutnova, neboť po zveřejnění výzvy se do soutěže přihlásilo 48 subjektů a porada vedení se na základě doporučení organizace Czechdesign rozhodla vyzvat pěti vybraných studií a vybrala také dva náhradníky. Tento krok umožnil městu zajistit účast kvalifikovaných designérů, jejichž návrhy byly posuzovány v dalším kole. Z odůvodnění návrhu usnesení vyplývá, že vybraní účastníci byli zvoleni podle kritérií odbornosti a přínosu pro město.
- i. Na výběru uchazečů se za město Trutnov podílel starosta Ing. arch. Michal Rosa, místostarostové Mgr. Tomáš Eichler a Mgr. Tomáš Hendrych, tajemník městského úřadu Ing. Jan Seidel, ředitelka Turistického informačního centra Trutnov Renáta Portlová a za oddělení komunikace tisková mluvčí Mgr. Michaela Dědková, Renáta Tommová a Iva Trávníčková. Na základě toho lze doplnit, že takové zastoupení města splňuje podmínky pro zastoupení města vzešlé ze smlouvy o organizaci designérské soutěže se společností Czechdesign Center, s. r. o.
- j. Rada města dne 6. prosince 2023 schválila dodatek č. 2 ke smlouvě, vzala na vědomí výsledky soutěže a pověřila Ing. Renátu Portlovou uzavřením smlouvy s vítězem soutěže, kterým se stalo studio Heyduk, Musil & Strnad, s.r.o. Rada také vzala na vědomí výsledek soutěže, čímž formálně potvrdila výběr vítězného studia pro tvorbu finálního vizuálního stylu města. Z hlediska hospodárnosti vynaložených prostředků a úspěšnému výběru dodavatele byl tento závěr nezbytný pro pokračování projektu a přípravu finální vizuální identity města.
- k. Zajímavá je skutečnost, že již v době schválení smlouvy o organizaci soutěže (dne 4. května 2023) bylo městu zřejmé, že Turistické informační centrum Trutnov (dále jen „turistické informační centrum“) bylo úspěšné při žádání o dotaci, jejíž součástí je mj. částka 450 000 Kč na novou vizuální identitu města, avšak turistické informační centrum bylo do smlouvy o organizaci soutěže doplněno až 6. prosince 2023. Tato skutečnost není v rozporu s právními předpisy, avšak vykazuje účelové právní jednání realizované pouze pro účely uplatnění dotace na tento projekt. Vhodnějším postupem by bylo, pokud by smlouva s turistickým informačním centrem počítala již od počátku její účinnosti.

Závěr:

Pro účely dalšího postupu se kontrolovanému subjektu **doporučuje**:

- a) v případě vyhlašování dalších uměleckých soutěží dostatečně zdůvodnit, a to i v odůvodněních návrhů usnesení předložených orgánům města, proč je předkládána ke schválení smlouva právě s danou společností, a z kolika společností bylo vybíráno; pokud nebyla zvažována jiná společnost, z jakého důvodu se tak stalo,
- b) vizuální identitu používat v nejvyšší možné míře, a to i u příspěvkových organizací, u nichž to povaha jejich činností dovoluje, aby byly peněžité prostředky vynaložené za novou vizuální identitu co nejvíce zužitkovány.

V souvislosti s předmětem kontroly nebyly porušeny vnitřní předpisy Městského úřadu v Trutnově, usnesení orgánů města Trutnova, ani právní předpisy České republiky. Doporučuje se kontrolnímu výboru ve vztahu ke kontrolovanému subjektu přijmout formou usnesení výše uvedená doporučení.

6. Datum zpracování zápisu: 18. listopadu 2024.

Jména a podpisy členů kontrolní skupiny:

jméno a příjmení, podpis

Ing. Tomáš Voborník

jméno a příjmení, podpis

Pavel Wagenknecht

7. S tímto zápisem byl/a seznámen/a a poučen/a o právu podat ve lhůtě do 10 dnů ode dne převzetí zápisu k obsahu kontrolních zjištění písemné a odůvodněné námitky k rukám tajemníka kontrolního výboru Zastupitelstva města Trutnova.

V Trutnově dne	V Trutnově dne
Ing. Tomáš Voborník	
(jméno, příjmení a podpis vedoucího kontrolní skupiny)	(jméno, příjmení a funkce osoby oprávněné jednat za kontrolovaný subjekt)

*Rozdělovník: Výtisk č. 1 – Městský úřad Trutnov, odbor Kancelář MěÚ
Výtisk č. 2 – Kontrolní výbor Zastupitelstva města Trutnova*